

## Παρασκευή Κοντογιάννη - Βιογραφικό

Η Πάττυ Κοντογιάννη γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Λάρισα.

Διδάχθηκε πιάνο, βιολοντσέλο και θεωρητικά στο Δημοτικό Ωδείο και στη συνέχεια σπούδασε στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης στο τμήμα Μουσικών σπουδών.

Στη Θεσσαλονίκη, κοντά στον μαέστρο Κάρολο Τρικολίδη πήρε τα πρώτα μαθήματα Διεύθυνσης Ορχήστρας. Στη συνέχεια έγινε δεκτή στην Ανώτατη Ακαδημία Μουσικής του Detmold της Γερμανίας, όπου σπούδασε Διεύθυνση Ορχήστρας με τον καθηγητή Karl-Heinz Bloemeke.

Κυριότεροι σταθμοί της ως τώρα πορείας της ως μαέστρος:

**2001:** Διευθύνει την *Ungarisches Symphonieorchester Budapest* στα πλαίσια του καλοκαιρινού kurs με τον Μαέστρο *M. Dittrich* (Wien).

**Οκτ. 2001 - Ιαν. 2003:** Μαέστρος της Ορχήστρας Δωματίου *Collegium Musicum Bielefeld*.

**Μάρτ. 2002:** Συναυλία στον Βόλο με τη *Συμφωνική Ορχήστρα Νέων* του Αννόβερου.

**Ιούν. 2002:** Διευθύνει τη «Δημιουργία» του Haydn με την Καμεράτα *Detmold* και τη Χορωδία της Ακαδημίας.

**Ιαν. 2003:** Δίπλωμα Διεύθυνσης Ορχήστρας από την *Ανώτατη Ακαδημία του Detmold*.

**Φεβρ. 2003:** Διευθύνει τη *Δημοτική Ορχήστρα της Λάρισας*.

**Μάιος 2003:** Γίνεται δεκτή στο kurs του *Sylvain Cambreling* για Διεύθυνση Ορχήστρας στο *Mainz*.

**Σεπτ. 2003:** Παρακολουθεί το kurs με τους *Colin Metters, Howard Griffith, David Zinnman* με την *Καμεράτα της Ζυρίχης*.

**Φεβρ. 2004:** Επιλέγεται για τον διεθνή διαγωνισμό «*A. Pedrotti*» στο Trento της Ιταλίας.

**Ιούλ. 2004:** Πρώτο βραβείο του διαγωνισμού της Ακαδημίας της Ορχήστρας *Bergische Symphoniker του Remscheid και Solingen*.

**Σεπτ. 2004 - Ιούνιος 2005:** Υπότροφος της Ακαδημίας της Ορχήστρας, βοηθός της *GMD R. Pfund*.

**Ιούν. 2005:** Επιλέγεται για Μαέστρος της ορχήστρας «*Voith*» στο Heidenheim, την οποία διευθύνει μέχρι σήμερα.

**Μάρτ. 2010:** Συνεργασία με το *Schloss Kapfenburg* και με το σύνολο της *Landesjugendorchester Baden-Württemberg*: διευθύνει την «*Ιστορία του Στρατιώτη*» του *I. Strawinsky* στο πλαίσιο του φεστιβάλ «*Accelerando*».

**Μάρτ. 2012:** Διευθύνει το Project: «*Wellen reisSen*», το οποίο αποσπά τη διάκριση της υποτροφίας *Liz Mohn*.

**Μάρτ. 2015:** Διευθύνει στο Ulm το Project «*The Peacemakers*» του *Karl Jenkins*.

**Απρ. 2016:** Συνεργασία με το *Ensemble: European Music Project* στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Νέας Μουσικής της πόλης Ulm.